

Alessandro Ippoliti

Profilo curricolare

Alessandro Ippoliti è Professore Ordinario di Restauro, Direttore del Dipartimento di Architettura e Prorettore al patrimonio architettonico dell'Università degli Studi di Ferrara.

Insegna *Restauro Architettonico* (Corso di Studi in Architettura) e *Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti* (Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio) all'Università degli Studi di Ferrara, *Caratteri linguistici dell'architettura classica* (Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio) a Sapienza Università di Roma.

Ha coordinato numerosi progetti di ricerca nel settore dei beni culturali, con particolare riferimento alla conoscenza storica della *realtà dell'architettura* applicata all'attività di restauro. Attualmente è responsabile scientifico della ricerca specialistica per il *Restauro delle aree scoperte, allestimento museale delle aree coperte e relativa direzione artistica delle opere nell'area di Piazza Municipio a Napoli*, in collaborazione con gli architetti Alvaro Siza e Eduardo Souto de Moura, commissionata da Metropolitana di Napoli (dal 2016).

È autore di monografie e saggi ed è curatore di atti di convegno nazionali e internazionali nell'ambito della storia dell'architettura e del restauro. Tra le principali e più recenti pubblicazioni:

Biagio Rossetti e il suo tempo, a cura di, Atti del Convegno Internazionale, Roma 2018;

Considerazioni su Baccio Pontelli nel chiostro del convento di S. Pietro in Vincoli, "Palladio", 57, 2018, pp. 45-66;

Parva sed apta mihi. La casa di Ludovico Ariosto a Ferrara, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", 69, 2019, pp. 5-30;

Città storica, architettura, restauro: l'area dei Moli Antichi di Napoli, "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", 16, 2019, pp. 45-56;

The East Façade of the Complex of Saint John Lateran in the Modern Era, in *The Basilica of Saint John Lateran to 1600*, a cura di L. Bosman, I. Haynes, P. Liverani, British School at Rome Studies, Cambridge 2020, pp. 466-491;

Conservative principles and operational guidelines in architectural restoration, in *Iznik/Nicea on its way to become Unesco World Heritage. International Symposium proceedings* a cura di S. Kiliç, K. Akalin, Iznik 2020, pp. 799-808;

Gli orientamenti concettuali e di metodo, in *Il Palazzo Reale di Napoli*, a cura di L. Donadono, Roma 2020, pp. 17-26.

È direttore delle collane editoriali *I Palazzi di Roma. Storia e Restauro* per Gangemi Editore (dal 2005), *I processi costruttivi dell'architettura* per Gangemi Editore (dal 2015), *Lecture architettoniche*, per GBE Ginevra Bentivoglio Editoria (dal 2018, con il Prof. Riccardo Dalla Negra).

È componente di commissioni e comitati scientifici di rilevanza nazionale e internazionale. Tra questi si segnalano il *Comitato scientifico dei Pii Stabilimenti della Francia a Roma e a Loreto* dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede (dal 2016), la *Commissione per l'Arte Sacra e i Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Ferrara – Comacchio* (dal 2018) e il Consiglio Direttivo di *ASS.I.R.C.CO. Associazione Italiana Recupero Consolidamento Costruzioni* (dal 2018). Fornisce inoltre consulenza come esperto per il *Comitato Tecnico Amministrativo* del Provveditorato Interregionale alle Opere pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (dal 2018). È componente del *Comitato scientifico della Galleria Borghese* (dal 2021). È Presidente del Comitato Tecnico Scientifico di Assorestaurato e Salone Internazionale del Restauro (dal 2021). È attualmente componente del *Consiglio di amministrazione del Palazzo Ducale di Mantova* (dal 2021).

Ferrara, dicembre 2021

PROF. ARCH. ALESSANDRO IPPOLITI

